

Einladung

Isabelle Habegger (CH)

„Der Kreis ist eine geometrische Figur, bei der an allen Ecken und Kanten gespart wurde“

Anonym

Intuition und Emotion

Station III: BEWEGENDE NATUR

Sehnsucht und Verlangen nach dem Ursprünglichen

Die beiden Künstlerinnen der März-Ausstellung in der BURN-IN Galerie haben sich in ihren Naturbildern ganz dem Jahresthema INTUITION UND EMOTION verschrieben.

Der Aufruf ZURÜCK ZUR NATUR des Schriftstellers und Philosophen JEAN-JACQUES ROUSSEAU hat schon im 18.Jhdt. viele Wissenschaftler geprägt und spätere Gegenbewegungen zur Industrialisierung ausgelöst. Auch in der Gegenwart ist Natur ein Trend, der von zahlreichen Biosupermärkten über die Faszination für Urban Gardening bis zur Stadtfucht junger Familien führt.

Der Drang nach draußen erschafft in der modernen Freizeitkultur ein neues Mensch-Natur-Verhältnis und transferiert die Natur zum faszinierenden Objekt.

Die Faszination, Natur in ein künstlerisches Werk zu bannen, zu reduzieren und zu verändern, sehen Sie in den Arbeiten von Josefine Blaich und Isabelle Habegger. Beide haben schon an Ausstellungen in der BURN-IN Galerie teilgenommen.

wann: Donnerstag, 02.03.2017 | 19 bis 21 Uhr **Eröffnung | Präsentation**
Vortrag & Dialog: Sonja Dolzer | Renate Polzer & Josefine Blaich | Isabelle Habegger
1.3.-31.3.2017 **Ausstellung** | Dienstag - Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr **Öffnungszeiten**

Josefine Blaich (AT)

„Meine Materie ist die Farbe“ sagt Josefine Blaich. Sie wurde 1949 in Klagenfurt geboren. Ihre künstlerische Ausbildung erfolgte ab 1994 in verschiedenen Techniken an der Sommerakademie bei Prof. Karrer, Prof. Ciuha, Peter Kohl und Luca Anticevic. Das 6-semestrige Studium an der Freien Akademie für Kunst und Philosophie in Klagenfurt am Wörthersee schloss sie 2011 mit Diplom ab. Es folgten Ausstellungen und Beteiligungen in Österreich und Kroatien. 2008 gewann sie den 1. Kulturpreis und 2010 den Herkules-Kleinkunstwettbewerb bei „Gemma Kunst schauen“ in Villach. 2012 war sie Gewinnerin beim Extempore in Groznanj, Kroatien.

Blaich schafft eine Spannung zwischen Gegenstand und malerischer Auffassung von Farbe. Ihre abbildenden, atmosphärischen Landschaftsbilder sind geprägt von Farbvibrationen sowohl warmer als auch kalter Farben, die sich harmonisch zusammenfügen.



Isabelle Habegger (CH)

Isabelle Habegger ist in Neuenburg in der Schweiz geboren und studierte von 1994-1998 an der Schule für Gestaltung Zürich. Seit 1987 stellt sie in Österreich, Italien, Deutschland, Luxemburg, Niederlande, USA und in der Schweiz aus. Als Malerin, Bildhauerin und Performance-Künstlerin realisierte sie auch Gestaltungskonzepte für verschiedene Unternehmungen in der Schweiz. Im November 2016 enthüllte die Preisträgerin der Ausschreibung für die Jubiläumsskulptur 800 Jahre Wollerau ihre neueste Skulptur CUBUS.

Die Vermittlung einer seelischen Stimmung als Weiterentwicklung eines Wirklichkeitsbilds prägt die Naturbilder Habeggers in der BURN-IN Ausstellung. Die romantischen Orte der Gefühle spannen sich von Bergimpressionen aus der Luft über Gewitter in einer abstrakten Landschaft, Schneeschmelze und darauffolgende Wasserspiele bis zu einer klar abgebildeten kanadischen Landschaft.

KUNST AM BAU

Ganzheitliche Kommunikation bedarf auch einer authentischen Corporate Architecture, einer „Gebauten Identität“. Der Baukörper wird zum Markenbotschafter und „spricht“ mit der Umwelt, erzählt spannende Geschichten und ist zentraler Bestandteil der Corporate Identity. BURN-IN erweitert den klassischen Begriff „Kunst am Bau“ mit der strategischen Inszenierung von Marken gepaart mit künstlerischer Intervention und kreiert damit neue „Bauwelten“, die stark emotionalisierend und Aufmerksamkeit erregend wirken. Das BURN-IN Programm umfasst: Fassadenbilder, kunstvolle Ensembles, Installationen, Glaskunst, Skulpturen....



PRIVATE LEBENSWELTEN

Faith Popcorn präsentierte bereits in den 80er Jahren den Megatrend des Cocoonings, des „exklusiven Einspinnens“ in die eigenen, perfekt inszenierten Lebenswelten. Die logische Folge: anspruchsvolle Konsumenten setzen auf die Kreation von unigen Wohnwelten, die in Zusammenarbeit mit internationalen Kunstschaaffenden ganz nach den persönlichen Vorstellungen entstehen, meistens abseits des kollektiven Marken-Mainstreams. Kunst und individuelles Interior Design entpuppt sich als prickelndes Lebenselixier und berührt durch ihre Einzigartigkeit und Exzellenz. Individualität als geheimer Luxus. Das Leben ist eine ganz persönliche Komposition.